

العدد ١٢٧٦ - ٣ أكتوبر ١٩٨٥ الثمن ١٠ قروش

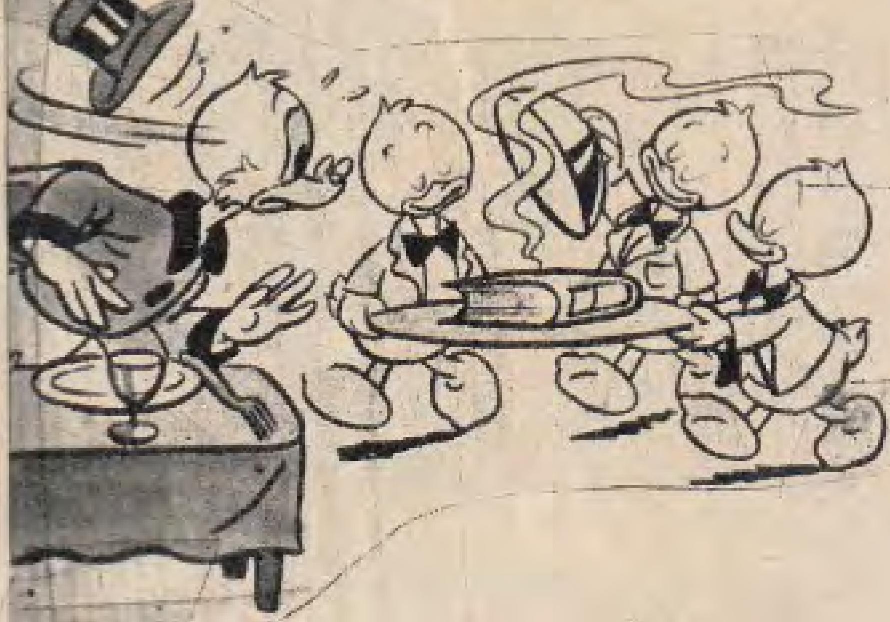
Mickey 1276 — 3 October 1985

فكر .. ضحك .. تسلية ..



وداعاً للتكسير

إذا اردت ان تتجنب تكسير الأكواب ، وخاصة اذا سكبت فيها مشروباً ساخناً ، ماعليك الا ان تضع بها ملعقه صغيرة من المعدن ، فهى كفيلة بامتصاص الحرارة الزائدة ، فيسخن الكوب ببطء ولا ينكسر .



كتاب مشوى

إلى كل هواة القراءة .....
عندما تشترى كتاباً جديداً ، كثيراً ماتجد صفحاته متلاصقه وصعبة الفصل ، اذن ضع الكتاب فى الفرن عندما تكون حرارته منخفضه جداً ، وبعد داقائق ستجد ان الصفحات تنفصل فى سهولة .. إحترس وانت تضع وتخرج الكتاب من الفرن .



حسبة برما !!

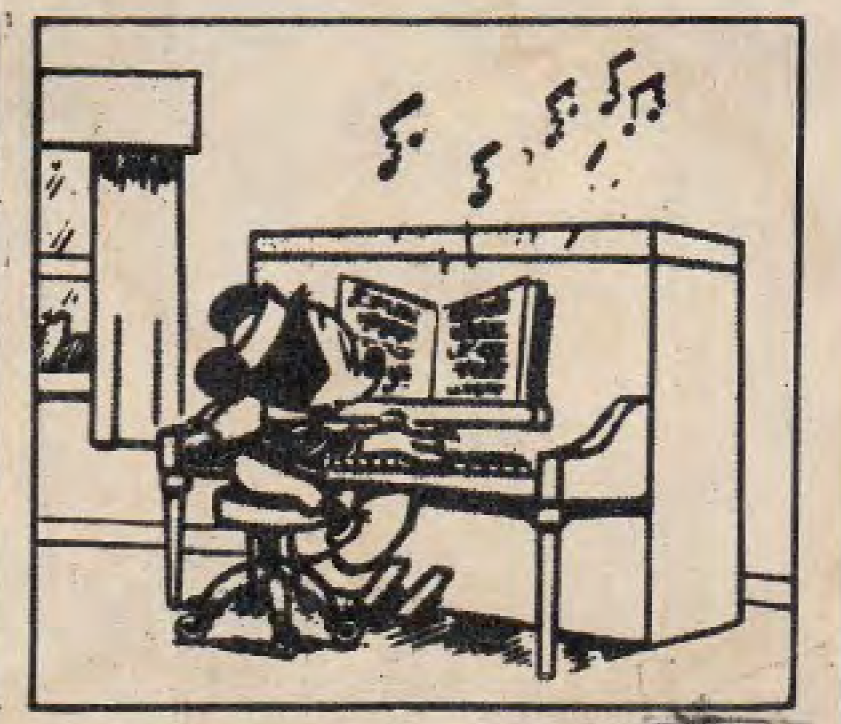
تعطل حاسب عم دهب الآلى ... ساعده واكمل الخانات الفارغة بأرقام (من صفر إلى ١١)... للحصول على المجموع المشار إليه .

الحل بالمقلوب :

الصف الأول : ٢ + ٦ + ٧ ـ والصف الثانى : ١ + ١١ + ٤ ـ والصف الثالث : ٩ + صفر + ٨ ـ والصف الرابع : ١٠ + ٥ + ٣

نصيحة ! إليك هذه النصيحه التى تقدمها لك الجدة بطه .. حتى تتجنب « طرطشه » .. الزيت أو السمن عند القلى . ماعليك الا وضع القليل من الملح فى المقلاة .. وبذلك تصبح ماهراً مثل الجدة بطه

حواديت فوفو







المثلث المقلوب !





هـل تستطيع أن تقلب المثلث المكون من أشـياء مختلفة بنقل ثلاثة أشـياء فقط من مكانها ؟

الحل بالمقلـوب :



حل ولون !

هذه المتاهة نقدمها لك لتسليك ، وفى نفس الوقت هى رسم تلونه بالوان جميله ، وذلك بعد ان تصل من البدايه إلى النهاية .

عالم غريب .. عجيب !



مسكينة يافروع ياقديمة ..

تم إختراع شجرة تفاح بلا فروع فى إنجلترا ... فمن شدة تهجين عدة انواع أصبحت الشجرة تشبة عصا طويلة مغطاه بالثمار .. ولم تعد شجرة التفاح تاخذ مكانا فى الحدائق الصغيرة ، بل يمكن زراعة شجرة بعد كل متر ... ولكن اين أيام الفروع القديمة ؟.. سيندم الناس فى أيام الشمس الساطعة !

ورق فى المحرك :

ستحل الجرائد القديمة مكان الوقود !.. فقد نجح إثنان من الامريكيين فى إنتاج وقود للسيارات مصنوع من ورق الجرائد ... وسيلة افضل وارخص من السوبر .

فم صناعى :

من الممكن مضغ ما تبتلعه فى سنة ، فى ٢٤ ساعة !.. ففى جامعة مينسوتا بالولايات المتحدة تم إختراع « فم صناعى ».. يمكن ان يؤدى هذا العمل الشاق .. وهدف هذه العملية هو تجربة المـواد التى تصنع منها اطقم الأسنان .. والأسنان الصناعية .

عقربة ضخمة :

فلتكن العقارب متواضعة عام ١٩٨٥ .. فقد إكتشـف " ستان وود " .. فى إسكتلندا حفرية عقربة طولها ٣ أمتار ، وعمرها ٣٠٠ مليون سنة .. اى أن العقربة كانت موجودة قبل الديناصورات .

هواية دهب

هوايتى المفضلة هى قراءة قصص رجل الأموال !

... طبعا الهواية الثانية بعد جمع النقود !

بطلى المفضل يذهب كل يوم إلى عمله بكل تواضع ...






وينقض رجل الأموال على الضحية
مرحبًا برجل الأموال !
ألق مسدسك فورًا !
أنت ؟ ياويلتى !


كم أتمنى أن أكون مثله !


أهب لنجدة الأموال المغتصبة ! إنه هدف نبيل !


أصرخ صرخته وأرتدى الزى الذى يلبسه !


لا تقفز يا عم "دهب" !


لم اكن أقفز !
ربما تكسر شيئا !
ثم كيف تدخل مكتبي بدون إذن؟ وتصرخ فى ... لا تقفز !


جئت أحييك !


لماذا ترتدى فانلة مثل رجل الأموال !
آه !


إذن تعرفه ! بصراحة ... أنا فخور بها !


... وأنا معجب بقصص وكتب رجل الأموال ...


... وعندى كل مجموعة قصصه !
حقاً ؟


أنظر ! هل ترى هذا الصندوق خلف زكائب النقود ؟


المجموعة الكاملة منذ أول عدد صدر !
غير معقول !


ماعدا المجلد رقم ١٣ ! هيء !
مجموعتى غير كاملة !
معقول ؟


هل بحثت عنه ؟
منذ سنين أبحث عنه !


... مستعد أعطى ألف جنيه لمن يجده !
ألف جنيه ؟


جهز الشيك ! سأحضره لك فورا !


إلى اللقاء !
ابن عمى "بطوط" مستعجل !


جئت لأحييك يا عم "دهب" !
وهل اليوم يوم زيارات أقاربى لخزينتى؟


يا ترى ... ما سبب إستعجال 'بطوط'؟
خطأ فى التعبير عرضت عليه ألف جنيه للمجلد ١٢ من قصص رجل الأموال !


أنا واثق بأنه لن يجده !


أما أنا فحظى سأجده ! اكتب الشيك باسمى !
لماذا يخرج ابن عمى 'محظوظ' مسرعًا ؟
خزينة دهب




صباح الخير ياعم 'دهب' !
حتى "فرفور" جاء يزورنى !


لماذا خرج 'محظوظ' مسرعاً ؟


لأنى أخبرته انى قلت 'لبطوط' سأدفع ألف جنيه مقابل مجلد رجل الأموال رقم ١٣ !


ألف جنيه ؟ المسألة تستحق البحث !
أو أقل قليلا !


اكتب الشيك باسمى ! وسأجده !


أنا أعرف أين أبحث ؟
كل القصص عندنا


أطلعنى على كل القصص المصورة !
أمرك !


تفضل !
ياه !
المخزن


هل تبحث عن شىء محدد ؟
عمى عرض ألف جنيه فى مقابل مجلد رجل الأموال رقم ١٢ !


ميعاد إغلاق المكتبة ! مع السلامة !
كيف ؟


فهمت ! ستبحث انت عن مجلد رجل الأموال الرقم ١٣ وتأخذ الألف جنيه !
أولادى عندهم مجموعة قديمة من القصص المصورة !
١٠٠٠
ألف جنيه ؟


ألف جنيه ؟ جميل !
إلى الأولاد بسرعة !
جميل جدا !


محظوظ ! هل تبحث عن المجلد رقم ١٣ ؟
أعتقد أنك تفعل نفس الشىء !
القمامة


هل ساعدك حظك ؟
أبدا ! لم أجد سوى ورقة بـ٥ جنيه ، وورقة بجنيه !


زائرون ! زائرون ! سأبتعد عن الخزينة لأحصل على الهدوء !


ها هو !
ياسيد "دهب" !
قصص رجل الأموال مجلد رقم ٢٢ !
معى رقم ١٨ !
آه !


تريد هذا العدد بخمسين جنيها ؟
ما رأيك ؟ ٥٠ جنيه ؟
معى رقم ٨٤ !
يا إلهى ! سأترك المدينة !


غير معقول ! مزرعة "الجدة بطة" هى الملجأ الوحيد !


'ذهب' ! مفاجأة سارة ! يبدو أنك مرهق !
'بطوط' هو السبب !


عرف أنى أهوى قصص رجل الاموال !
من حقك أن تقرأ ما يعجبك !


ولكنى وعدته بألف جنيه مقابل المجلد رقم ١٣ !
على فكرة ! أنت تركت هنا مجلدًا منذ سنوات !


ولماذا لم تخبرينى ؟
خشيت أن تشعر بالخجل لأنى أعرف أنك تقرأ هذه القصص !


هل هو ١٣ ؟ أين هو ؟
فى السندرة !


ولكنها مغطاة بالأتربة !
لايهم !

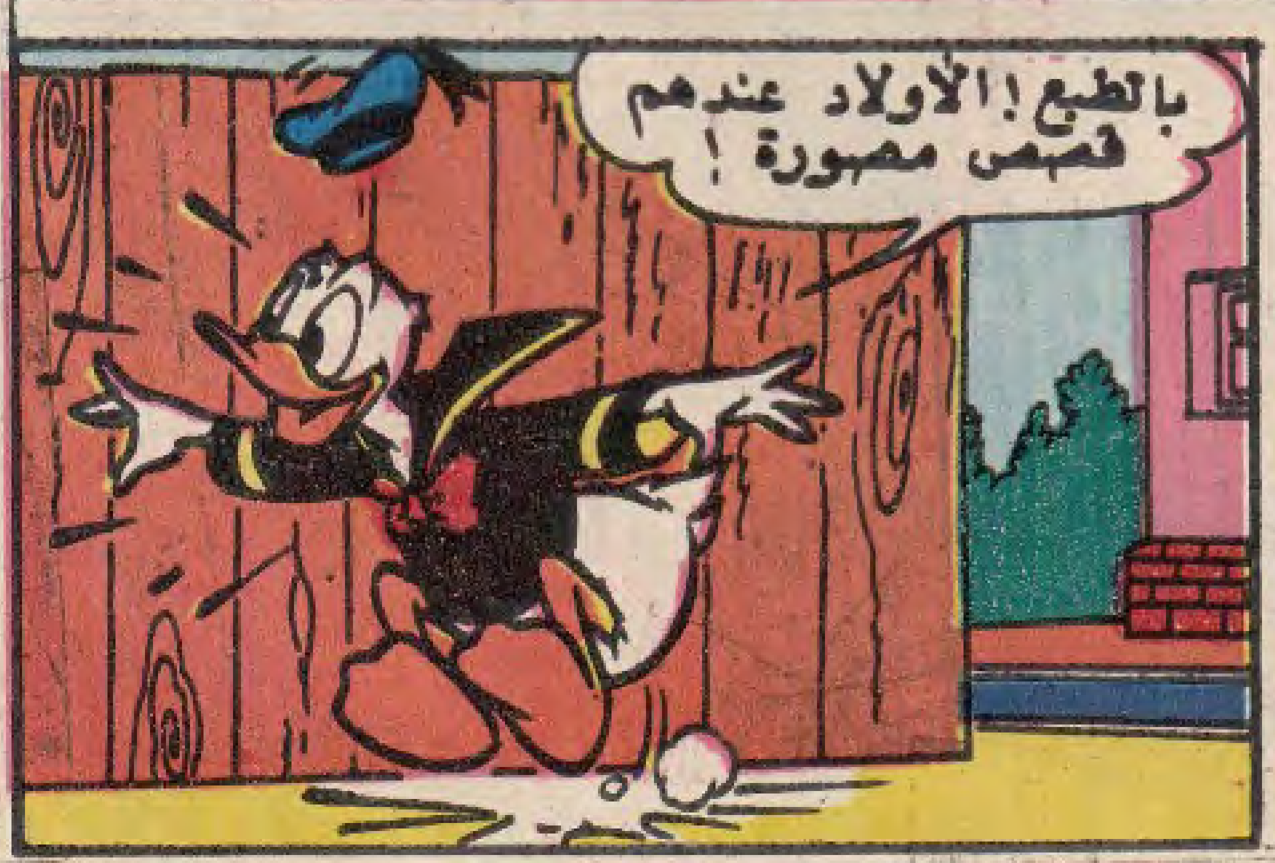

هذه أسعد لحظة في حياتي !
هذا هو المجلد !
هل هو رقم ١٣ ؟
التراب ...
نعم هو ! أنقذتِ ألف جنيه !
أت ... آت ...
... لتشو !
لا !
كارثة ... لقد تحطمت !
أعذرني !
لا تحزن ... ستصدر أعداد جديدة !
ولكن ليس رقم ١٣ !
"سوسو" و"لولو" و"توتو" ؟ أهلا !
ماذا تفعل يا"فرفور" ؟
عم "دهب" سيعطي ألف جنيه لمن يجد مجلد رجل الأموال رقم ١٣ ! وساجدها !
حقًا ؟


وجدت مجموعة وبدأت أقرأها !
؟
عندنا بعض المجلدات ..
هيا بنا ! لا مانع من الحصول على ألف جنيه !
وربما نعثر فيها على رقم ١٢ !


إلى القصة الشيقة... نعم ... صفحة ٩ !
شكرا يافرفود !
أين أبحث عن قصص مصورة؟

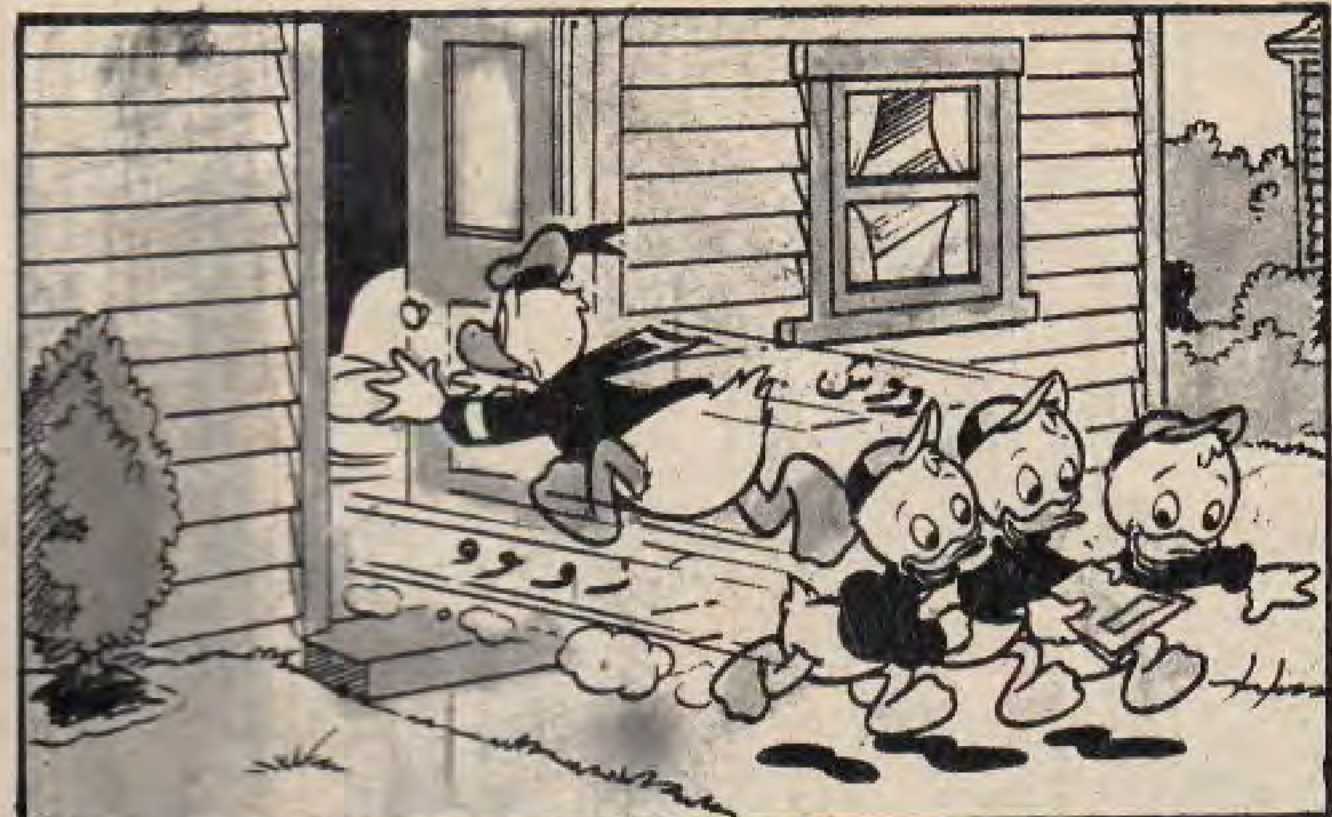

أهلا يا أولاد ... لماذا استعجلتم هكذا ؟!
قصص مصورة !


قصص مصورة !


بالطبع ! الأولاد عندهم قصص مصورة !

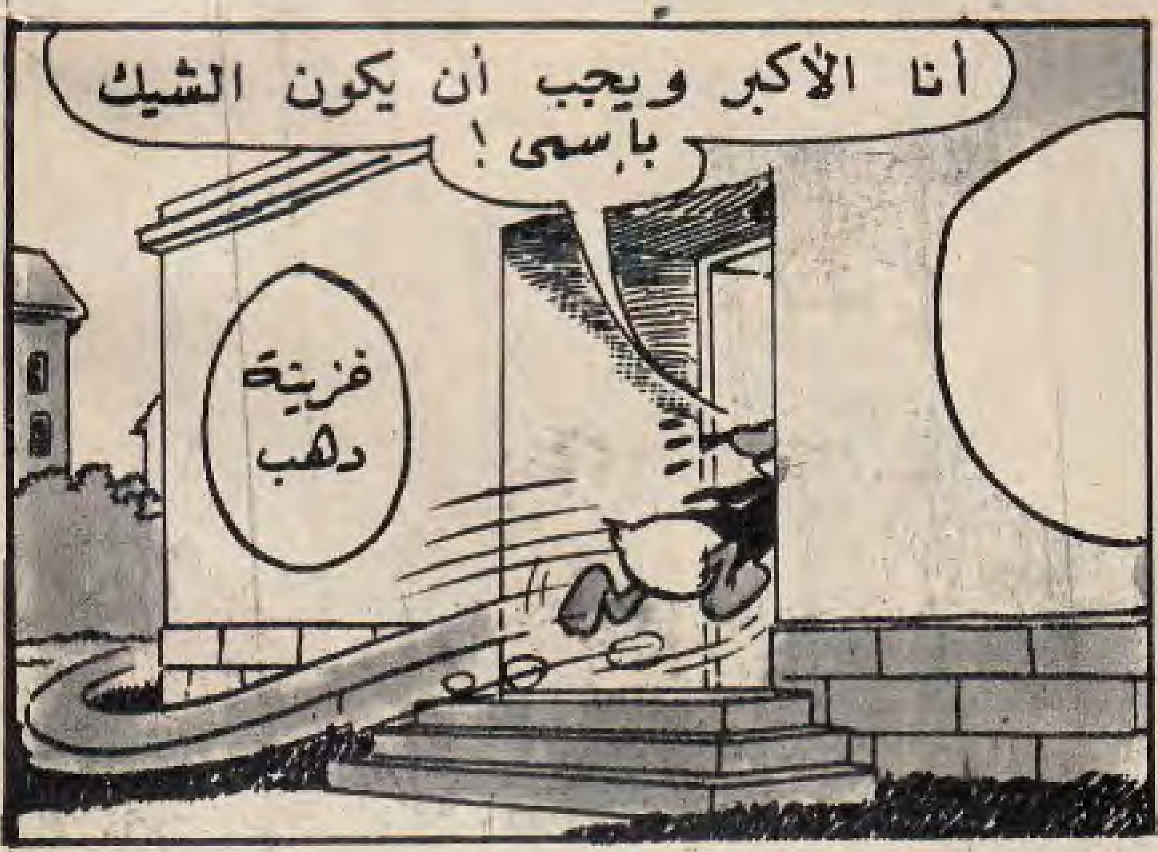

كيف لم أفكر في ذلك من قبل ! مؤكد عندهم رقم ١٣ !


ربما لم يسمعوا عن عرض عم "دهب" ! سأتفق معهم !


ووش
زووو


ماهذا الصاروخ ؟


رقم ١٣ !


أنا الأكبر ويجب أن يكون الشيك باسمي !
خزينة دهب


شكرا ياعم "دهب" !
مع السلامة !
تمتع بمجموعتك !
تأخرت !


وجدتم المجلد ؟
واستلمنا الشيك !
حصلنا على..
٩٩٩ جنيه !


٩٩٩ ؟


تنازلنا عن جنيه !
لنسعد عم "دهب"!
آه !

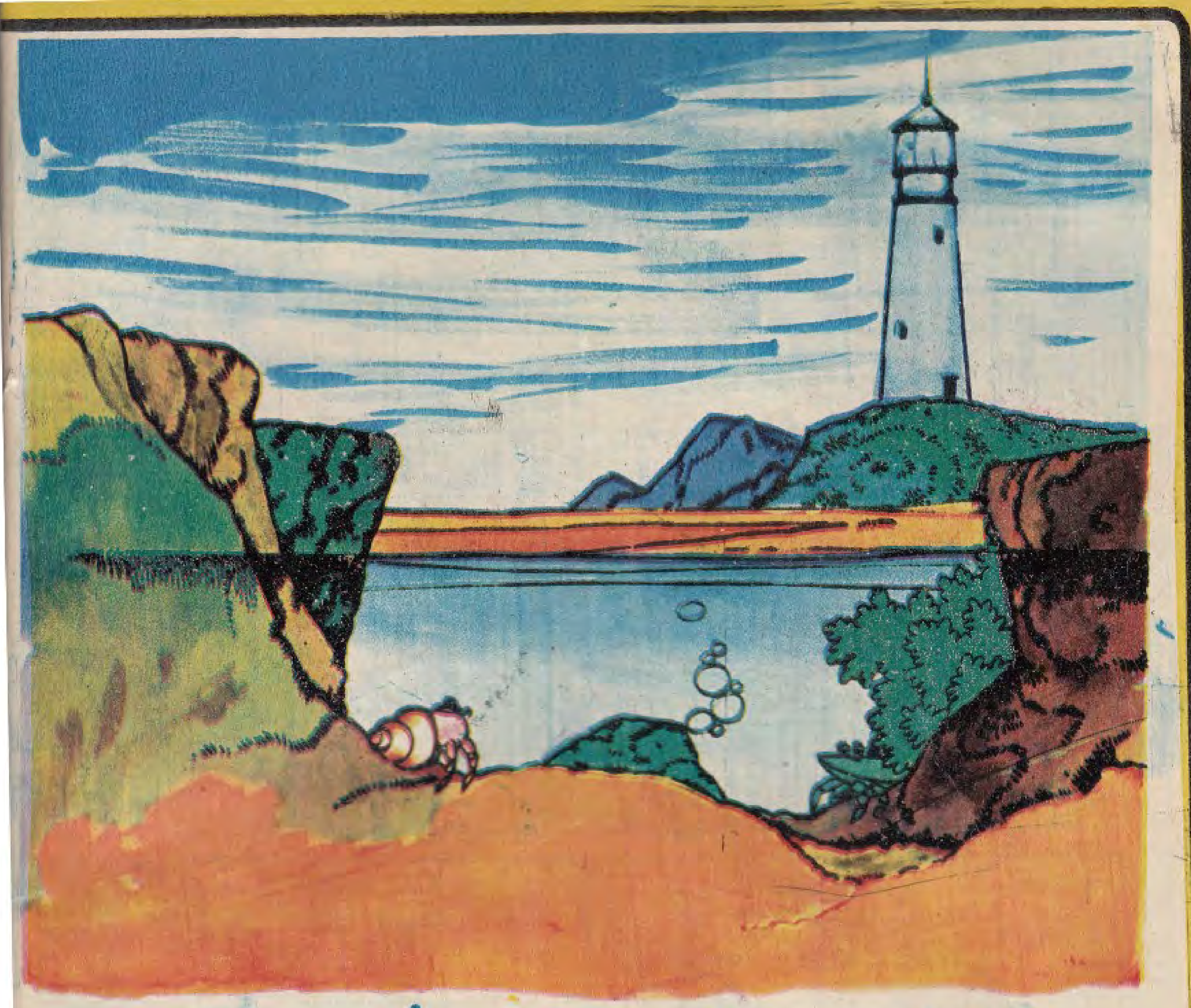

هل سألت عن قيمة المجموعة ؟
فكرة !


سأطلب المكتبة المركزية وأسأل !


نعم ... مجموعة رجل الأموال الكاملة - ... كم ؟


٩٩٦ جنيه ؟


خسرت ٣ جنيهات ! آه !
أين رجل الأموال ؟



الكابوريا فى مأزق !

كان الكابوريا « سحلب » يمشى حول البركة الصخرية ، وهو يبحث عن وجبة غذاء له ، عندما اصطدم بالكابوريا الأخضر خلف بعض الأعشاب المائية .. وصاح الكابوريا الأخضر :

« أوه يا « سحلب » .. لقد أفزعتنى ! »

وساله الكابوريا « سحلب » :

- « لماذا تختفى هنا ؟ الا تريد غداء اليوم ؟ هل تشعر بالتعب ؟ »

ورد الكابوريا الأخضر :

- « أنا فى خير حال ، فقد ألقيت من فوقى الآن أول قشرة لى وانتظر أن تجمد قشرتى الجديدة الجميلة ، لأننى إذا لم أختبىء حتى تجمد فقد يأكلنى مخلوق بحرى كبير » .

وقال الكابوريا « سحلب » :

- « يالها من طريقة غريبة لتغيير القشرة ، يجب أن تجرب قشور أنواع الكابوريا الأخرى كما أفعل أنا » .

وقال الكابوريا الأخضر :

- « ولكنك مع ذلك لم تغيرها لواحدة أكبر ... قد تفكر نفس تفكيرى إذا فعلت » .

وكان الكابوريا (سحلب) يشعر أنه ذكى لأنه يستعمل قوقعة حيوان آخر ، ولكن ذات يوم ، بعد أن تناول وجبة غداء كبيرة بدأ يشعر بأنه محشور فى قشرته فقال فى نفسه :

« يا إلهى ! يجب أن أبحث عن قشرة أكبر لأنتقل إليها »

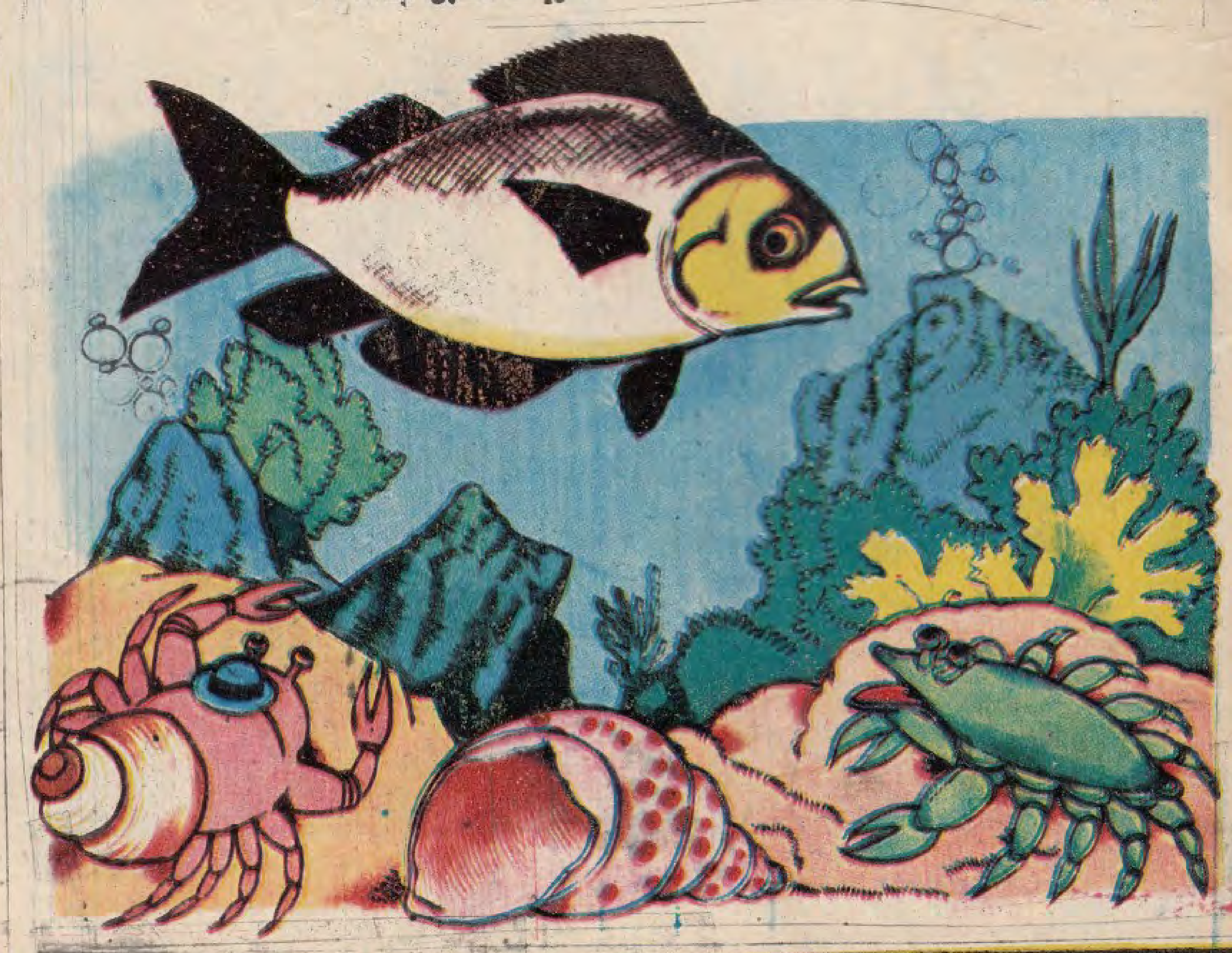
وأصبح يشعر بالقلق .

وجد « سحلب » قوقعة أكبر قليلاً ، ولكنه فى نفس الوقت رأى سمكة كبيرة أفزعته جداً ، فتمتم قائلا :

- « لو كنت انتقلت إلى هذه القوقعة ورآتنى هذه السمكة الكبيرة لكانت أكلتنى بالتأكيد » .

وكان « سحلب » المسكين يشعر بأنه محشور جدا فى قشرته ، حتى أنه لم يجرؤ على الأكل ، وقابل الكابوريا الأخضر مرة أخرى ، وقال الكابوريا الأخضر :
- « أهلاً ... تبدو حزينا .. فما السبب ؟ »
واعترف « سحلب » :
- « أنا فى حاجة إلى قشرة لأعيش فيها ، ولكنى خائف جدا من التغيير ، وأظن أن طريقتك هى الأفضل على الرغم من كل شىء »
وقال الكابوريا الأخضر :
- « أعتقد أن هذا يعنى البحث حتى تجد قوقعة خالية بالحجم المناسب ، داخل مخبأ جيد ، سوف أساعدك إذا أردت » .
ورد الكابوريا « سحلب » :
- « أشكرك ، فأنا أشعر أننى متقلص لدرجة لا تسمح لى بالحركة »
وبحث الاثنان تحت الأعشاب المائية والصخور .. وصاح الكابوريا « سحلب » : - « ها هى واحدة ! » ، ولكنه عندما تحسس داخلها وجدها كثيرة النتوءات ولاتصلح بالمرة .
وعندما عثرا على قوقعة تصلح تماما وجدا أن مكانها غير آمن .

وقال « سحلب » :
- « لا ! لا أستطيع أن أغير القواقع هنا ! »
ورد الكابوريا الأخضر :
- « وأنا لا أستطيع أن أحركها ، عليك أن تكون شجاعا وتتصرف بسرعة ! فقد بحثنا فى كل مكان آخر ! »
وقال « سحلب » فى صوت خائف : « سأحاول إذن » ، ولكنه وجد صعوبة كبيرة فى الخروج من قشرته القديمة ، فقد ضاقت عليه .
وكان الكابوريا الأخضر يراقب ، خشية وصول الأعداء ، وفجأة صاح :
- « احترس ! سمكة كبيرة مقبلة ! »
وفى نفس اللحظة كان « سحلب » قد خرج من قشرته بصعوبة فأفزعته صرخة الكابوريا الأخضر ، لدرجة أنه تسلق القوقعة الجديدة بسرعة كبيرة ! ومضت السمكة الكبيرة غاضبة لأن الكابوريا لاتناسبها وهى فى قشورها ..
وقال « سحلب » :
« شكرا لك يا كابوريا أخضر ... لم يكن الأمر ليكون بهذه الصعوبة لو أننى لم أنتظر هذه المدة الطويلة وأصبحت بدينا جداً .. ولكن بالرغم من ذلك أظن أن طريقتك أسهل جداً ! » .



كعكة كوكا المبتكرة

تاك !
تاك !
كوكا










تعال ! أطهرلك الجرح وأربطه !


يارب ! شكله فظيع ! ماذا وضعت عليه ؟
مايونيز !


المايونيز لا يصلح للأصبع المتورم !
لم أجد عندى شىء آخر !


المرة القادمة عندما تصادف مشاكل اتصل بى فالنساء أمهر من الرجال !
لم أكن أعلم ذلك ياكوكا !


أنظر لأصبعك الآن وستفهم ما أعنى !


هذا هو السبب الحقيقى لحضورى ياكوكا . فأنا لا أجيد عمل أى شىء ! تصورى أنى نمت رغم جرس الإنذار !
هل نسيت أن تغلقه قبل أن تنام ؟


أسوأ من ذلك ! كان جرس إنذار الحريق !
بيتك إحترق ؟!


لا ! كعكة الأناناس المقلوبة إحترقت !
ولم تسمع جرس الإنذار؟


لا ! كان الصراخ عاليًا جدًا !
من كان يصرخ؟


حين وقع الشاكوش على أصبعى عندما كنت أفتح ثمرة الأناناس !
ولكن ثمرة الأناناس لا تفتح بالشاكوش !


ماهى إذن الثمرة التى تفتح بالشاكوش؟
بجوز الهند !


هئ هئ ! عش وتعلم !
والآن قل لى ماذا تريد؟


أريد أن تعلميني طريقة عمل كعكة الأناناس المقلوبة !
هل تريد أن أعلمك أم أن أصنعها لك؟


فى الحقيقة لو أحضرتِ لى واحدة سأكون سعيدًا أن أعلمك طريقة أكلها !
ولكن لا يوجد عندى أناناس !


سأذهب فى الحال وأشترى لك الأناناس !
إذن سأعطيك قائمة بمشترواتى لتحضرها معك !


هاهى القائمة وأيضا النقود التى ستحتاجها!
هل نحتاج كعكة الأناناس المقلوبة لكل هذه الأشياء؟


هذه القائمة ليست للكعكة! إنها البقالة التى أحتاجها للأسبوع!
إذن سأذهب الآن اين منديلى؟

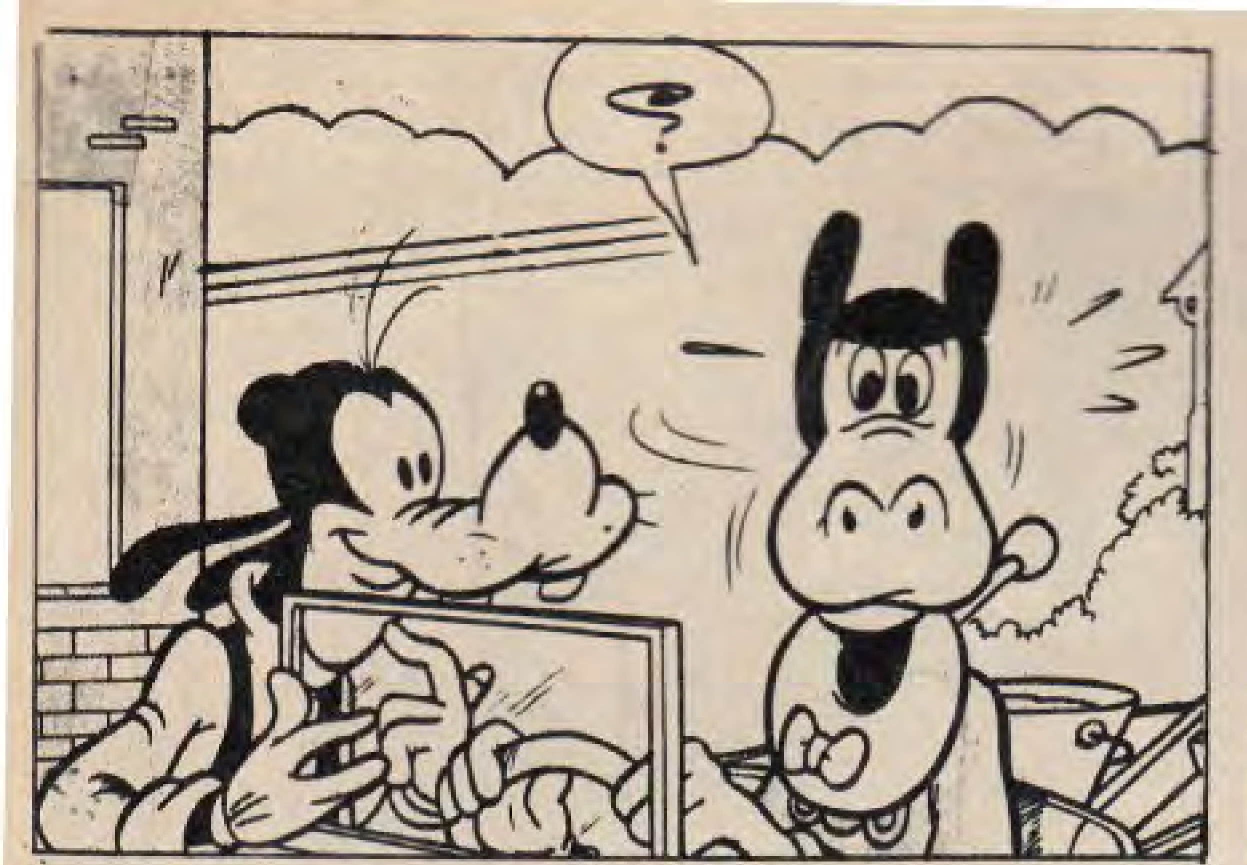

ياترى أين ساجده المرة القادمة؟
فوق الثلاجة!


فى جيبك!


والآن بسرعة! أريد أن أبدأ فى عمل الكعكة!
وأنا أيضا!


لماذا قلت انى ساشترى أناناس وأنا لا أملك نقودًا!
'أبوطويلة'! إنتظر دقيقة!


كم تساوى ثمرة أناناس؟


؟


لا أعرف ! كم تساوى يا ترى ؟
إنها ليست فزورة ! أريد أن أعرف كم تساوى !


لأنى وعدت "كوكا" أن اشترى أناناس لتخبز لى كعكة الأناناس المقلوبة ! وليس معى نقود ! هل معك نقود ؟


لا ! والآن إلى اللقاء !


جميل أن أعرف إن "كوكا" ستخبز كعكة أناناس !


أسأل "ميكى" !


أتمنى أن يكون فى البيت !
ميكى


تاك !
تاك !


أهلا يا ميكى ! هل عندك أناناس ؟
لا !


هل تعرف اين أجد أناناس ؟
فى هاواى !


ليس عندى وقت للذهاب لهاواى ! كوكا تنتظر الأناناس !
ولماذا تريد كوكا أناناس ؟


أوعدنى أولا الا تقول لأحد !


كوكا ستصنع كعكة الأناناس المقلوبة إذا اشتريت لها أناناس !
ولماذا لا تذهب وتشتريه ؟

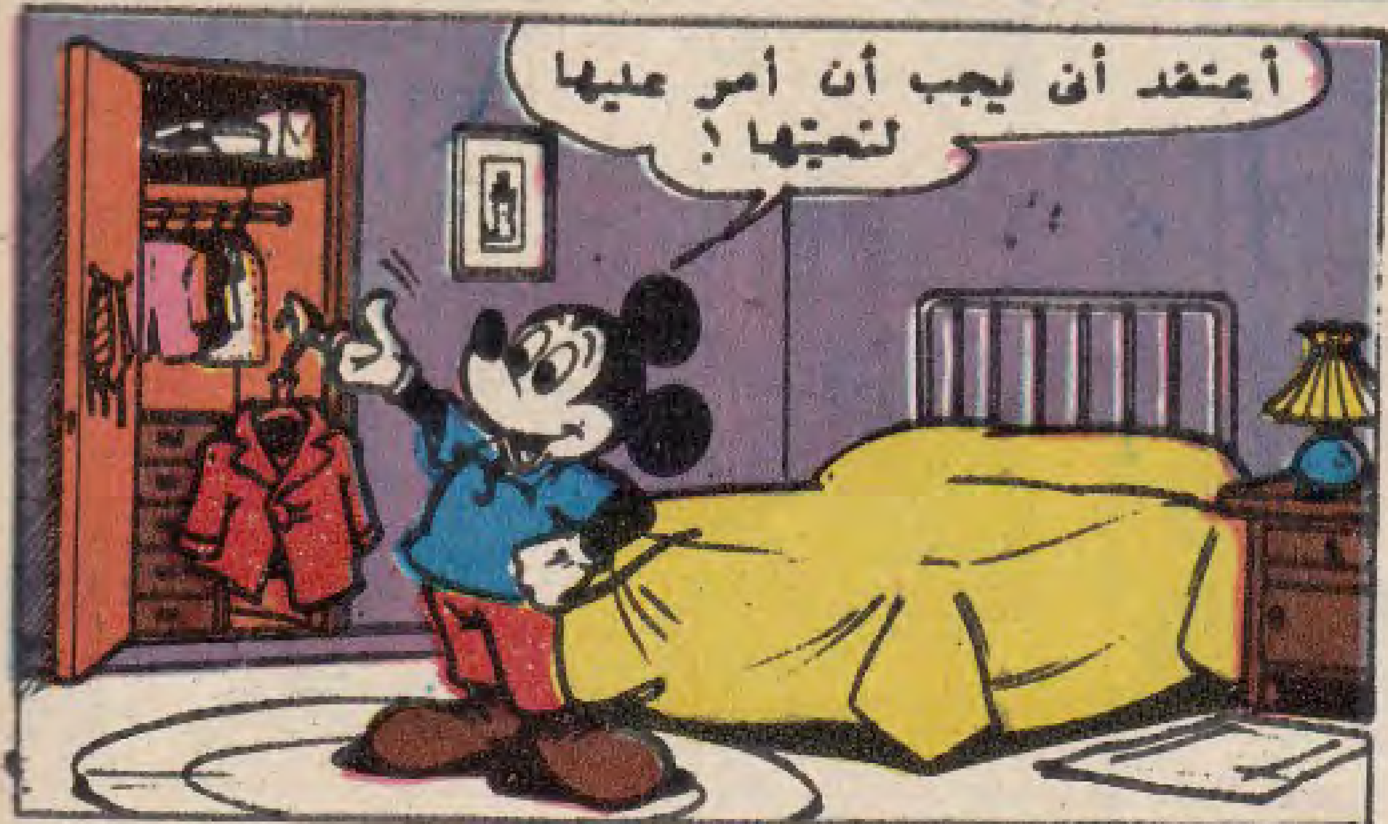

إسألنى أولا هل معى نقود !؟
هل معك نقود ؟


لا طبعا ! وأنا جئت لآخذ منك أناناس أو نقود لأشترى أناناس !
لماذا لم تقل هذا من البداية ؟


شكرا يا ميكي ! ولكن من فضلك لا تحك لأحد عن كعكة الأناناس المقلوبة !
احتفظ لى بقطعة !


قلت لك يا ميكي لا تحك لأحد !


يالها من شخصية ! كوكا أحسن واحدة تصنع كعكة الأناناس فى المدينة !


أعتقد أنى يجب أن أمر عليها لتحيتها !


همم ...م...


بندق تأخر جدًا !
يمكن ذهب لهاواى ليشترى الأناناس !


آسف ياكوكا على التأخير ، المشتريات وقعت من الأكياس !


هوب! هوب! هوب!
إثبت يابندق، سأحضر بعض الأكياس!

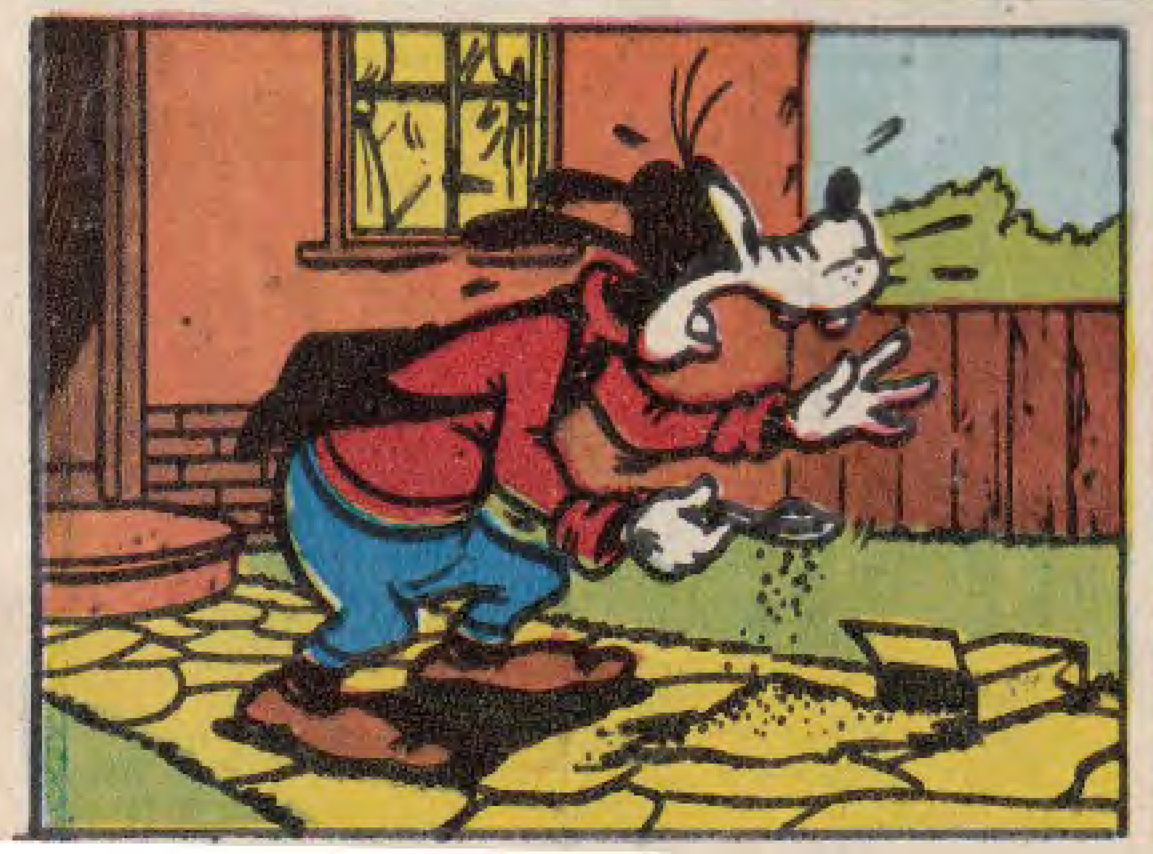

لا... خذى البيض...
البيض المكسور...

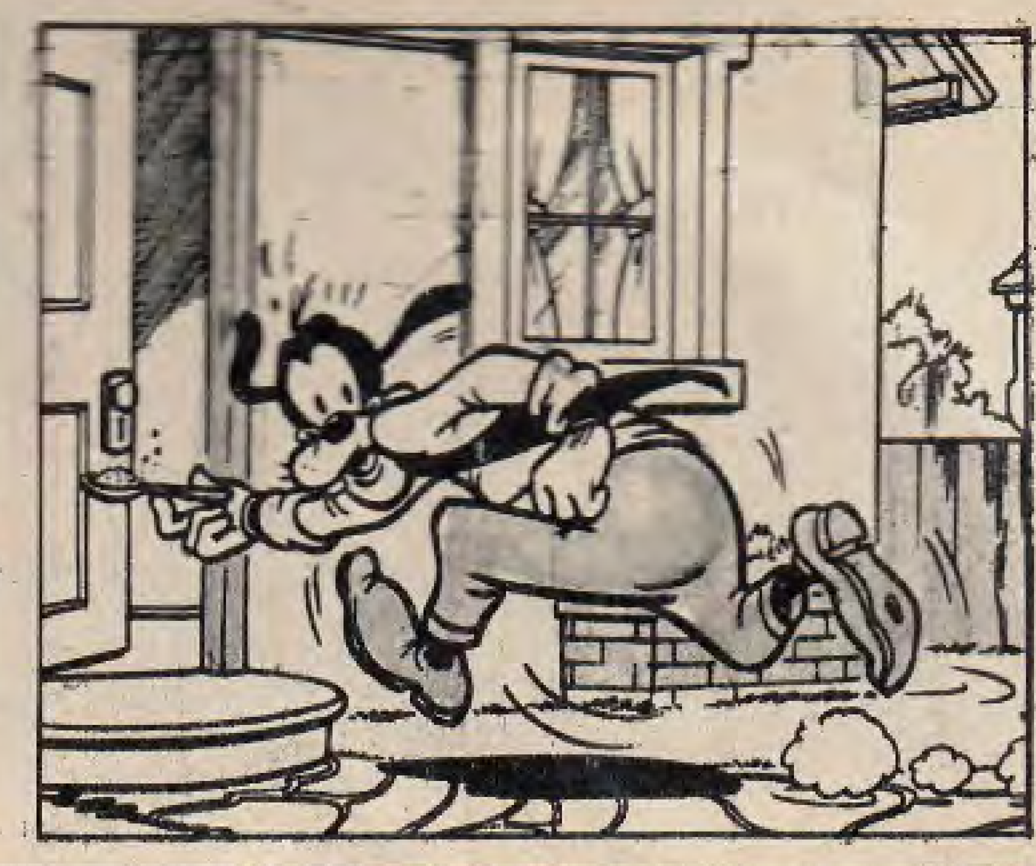

الحمد لله ثمرة الأناناس لم تكسر!
عمل الكعكة سيكون سريعا وسهلا لأن البيض إمتزج فعلا بالزبد والخميرة!


هيا نبدأ فى عمل الكعكة!
أنا أؤيد هذه الفكرة!


اريد أن أساعدك ياكوكا، هل هنالك أى شىء استطيع أن أعمله؟
احضر لى ملعقة بيكنج بَوْدَرْ!


ملعقة بيكنج بودر!







خذى ياكوكا البيكنج بودر !
ماذا بك يا "بندق" ؟



هناك طرق على الباب ، أنت مشغولة سأفتح أنا
أرأيت كيف أريد أن أساعدك ؟
؟



"كوكا" مشغولة فى دهان السقف !
أنا أشم رائحة كعكة !



لا ! غدًا ستخبز الكعكة !
أنت قلت اليوم !



قلت لك غدا !
لا ! قلت اليوم !



إنه "أبوطويلة" يعتقد أن اليوم هو الأربعاء قولى له إنه غدا !



"بندق" على حق يا "أبوطويلة" إنه غدا !


ولكن طالما أنك حضرت، فتفضل ! أنا أصنع كعكة الاناناس المقلوبة !


غدًا ؟ أليس كذلك ؟!


باقي بضع دقائق يا أولاد !


تال ! تال ! تال !
ياترى من على الباب؟!
سأفتح أنا ، أنت مشغولة !


لا أبدًا ، سأفتح أنا !


أهلا ياكوكا ! كنت أمر من هنا ففكرت أن أحييكِ !
أهلا يا ميكي ! كم أنت لطيف !


على العموم أنت أخترت الوقت المناسب، بندق وأبوطويلة هنا وأنا أستعد لتقديم كعكة الأناناس المقلوبة !



حق انت يا ميكى !



والآن يا أولاد استعدوا حول المائدة ، سأقدم طبقى المميز !



ياه ! إهىء ... إهىء ... !



ماذا حدث ياكوكا ؟!
طبقى المميز تحطم !



أنتم لطاف جدًا !
ماذا تفرق أن تكون مقلوبة ! أنا أراهن أن طعمها سيكون لذيذا !
كلنا سنأكلها !
هيا نضعها على المائدة !
هيا يا أولاد ها هى تأتى !



معك حق ياكوكا ! النساء امهر من الرجال ! أنت اخترعت نوعا جديدًا من الكعك ،
كعكة الأناناس المعدولة !
هئ هئ.. هئ.. !

منك و إليك



الفائزة الثانية

الصديقة : نجاح ربيع ابراهيم ـ ميت عقبة ـ الجيزة ـ وفازت بثلاث قصص

نظرة الى التاريخ

● « أحمس » هو فرعون مصر .. وقائدها القوى .. وبطلها الذى أصر على النصر وإعداد القوة لحرب الغزاة الهكسوس وطردهم خارج حدود الوطن « آمن بالله الواحد » وأخذ بجنوده يخوضون المعركة تلو المعركة فى مطاردة الغزاة فى كل مدينة دخلوها .. حتى هزمهم أشد هزيمة وفرّ الباقون منهم حيث جاءوا .. ساعده وشد أزره زوجته « نفرتارى » التى كانت لاتقل عنه حماسة وحبا لمصر وذودوا عن أرضها .. وقفت بجانبه حتى تخلص من الهكسوس نهائيا .. وبذلك ضرب المثل لقيادة ماهرة قادرة ومصرة على النصر ـ وضربت زوجته تلك مثلا أعلى على الوقوف ضد كل عدو تشد من ازره وتشاركه فى أمره .. ونشأ ابنها « امنحتب الصغير » على حب مصر .. علمه والداه كل تاريخ وعلوم مصر .. وعلمه أبوه البطل كيف يحارب ويدفع عن امن وطنه كل غاز لأرضه . فكان هو الآخر مثلا لقيادة عادلة قادت البلاد الى بر السلام .. والأمن.. والأمان ..



الفائز الاول

الصديق : صلاح محمد عبدالدايم ـ منيل الروضة ـ القاهرة ـ وفاز مجلد ميكى

لوحة الأسبوع :

بدون تعليق



الفائز الثالث

الصديق : وسام عبدالعليم بسيونى ـ كفر المصيلحة ـ منوفية وفاز بقصتين .

« العين .. نعمة جليلة »

● هى فى الواقع أجل نعمة وأعظم منحة وأكرم عطاء .. منحة لكل إنسان وكل حيوان .. وكل حشرة تدب على الأرض .. وكما أننا نرى من خلالها كل ماحولنا من أشياء ومخلوقات .. فإنها أيضا مفتاح لشخصية الانسان .. ومفتاح لما بداخله من أسرار ، ومن قوى مختلفة ومتنوعة .. ففى العين يتجلى معنى الحب والبغض .. والصداقة والعداء .. والرحمة والقسوة .. و يتجلى ايضا معنى الذكاء والغباء ، والقوة والضعف .. والحزن والسرور ، ومن خلالها أيضا نعرف معنى الصحة والمرض ، والأمر والنهى ، والهدوء والقلق .. إذن « فالعين » تلك النعمة تدلنا بمجرد النظر إليها إلى هذه المعانى والتى يشتمل عليها الانسان .. والتى لاتملك حيالها إلا أن نحافظ عليها .. ونشكر الله عليها .. فسبحان الله المنعم .

الفائز الرابع

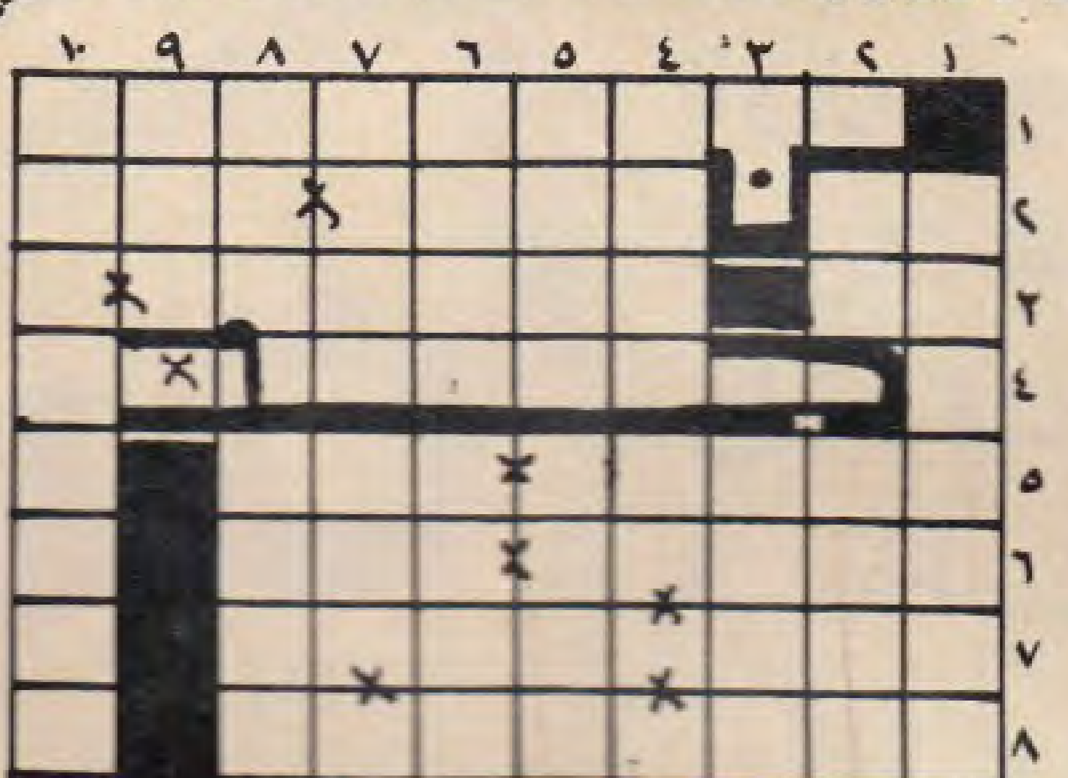
الصديق : عطاء صبيح الزمار ـ محله زياد ـ سمنود ـ غربية ـ وفاز بقصة .

أشهر الأشياء

١ ـ اشهر لوحة هى لوحة الموناليزا
٢ ـ اشهر شاطىء هو شاطىء النورماندى
٣ ـ اشهر عصا هى عصا موسى
٤ ـ اشهر حصان هو حصان طروادة
٥ ـ اشهر ساعة هى ساعة بج بن
٦ ـ اشهر حوت هو حوت يونس
٧ ـ اشهر مسجد المسجد الحرام
٨ ـ اشهر كلب هو كلب اهل الكهف
٩ ـ اشهر عنزه هى عنزه ام معبد
١٠ ـ اشهر سور هو سور الصين العظيم
١١ ـ اشهر سفينة هى سفينة نوح
١٢ ـ اشهر فيل هو فيل ابرهة
١٣ ـ اشهر هدهد هو هدهد سليمان
١٤ ـ اشهر ناقة هى ناقة سيدنا صالح
١٥ ـ اشهر كبش كبش الفداء لسيدنا اسماعيل

مسابقة الكلمات المتقاطعة

من الصديق : أشرف صالح - الامام الشافعى - القاهرة .



الكلمات الافقية :

(١) ممثل مصرى كوميدى راحل (٢) إحسان - نبات طيب الرائحة - بنت بلغة أجنبية (معكوسة) (٣) تقال عند التألم - عكس الكثير (معكوسة) (٤) أحد الادوية (٥) بمعنى بغض - نصف كلمة « إسهامى » (٦) « خس و ... » فى شم النسيم - وسيلة للعلاج الطبيعى (معكوسة) (٧) من الشخصيات النسائية المحبوبة فى مجلة ميكى (٨) شاعرة مصرية (٩) (شمشون و ...) - غير ناضج (١٠) فى النيل .

الكلمات الرأسية :

(١) مقدم برامج الأطفال فى التليفزيون (٢) قط (معكوسة) - حروف متشابهة (٣) كلمة (يوكجاى) مبعثرة (٤) مدرس - دق - تعب (معكوسة) (٥) إبن الملك - حروف متشابهة (٦) (عنتر و ...) - اعظم - (٧) يضع رقم - وجه - نصف ضعاف (٨) متشابهة - حاربه (معكوسة) (٩) الشاهد (معكوسة) (١٠) حارسو السجن - وجع .

قصة طريفة :

الجد والنوم

من الصديق : حمادة فتحي محمد - معصرة سمالوط .

● ظل الجد العجوز ثمانية ايام كاملة لايستطيع النوم لحظة واحدة . لقد لازمه الأرق وفشلت كل انواع الادويه فى أن تجلب النوم الى عينيه واخيرا قررت الأسرة الاستعانه بمنوم مغناطيسى لتنويمه . وجاء المنوم . وجلس امام الرجل العجوز وبدأ يحدق فيه بعينيه الحادتين ويطلب منه أن ينام . واغمض الجد عينيه وسكنت حركته وسعدت الاسرة بهذه النتيجة . وشكرت المنوم وكافأته بمبلغ كبير وما كاد المنوم يغادر بيت الاسرة حتى فتح الجد العجوز احدى عينيه ، وسأل ابنه « اخبرنى .. هل انصرف هذا الحاوى السخيف ؟!!

إضحك !!

● جاءت عمة جحا لزيارته .. فقال لها انا عندى كرنبة فى حجم الحجرة التى اسكن فيها .. فقالت عمته وانا عندى حلة فى حجم هذه الحجرة .. فقال جحا : إذن هيا نضع الكرنبة فى الحلة ونسويها لناكلها ؟

حل الكلمات المتقاطعة بالمقلوب

ميكى

مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب
ت : ٦٢٥٤٥٠ - القاهرة

رئيس مجلس الادارة
مكرم محمد أحمد

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

سكرتيرا التحرير
جورج اسكندر
صلاح زنباع

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا فى جمهورية مصر العربية سبعة جنيهات بالبريد العادى وفى بلاد اتحادى البريد العربى والافريقى والباكستان خمسة عشر دولارا او مايعادلها بالبريد الجوى - وفى سائر انحاء العالم اربعون دولارا بالبريد الجوى
والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى ج م ع نقدا او بحوالة بريدية غير حكومية وفى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال وتضاف رسوم البريد المسجل على الاسعار الموضحة اعلاه عند الطلب

سعر النسخة فى الخارج

سوريا - ٢٠٠ ق . س ● لبنان - ٢٠٠ ق . ل ● الاردن - ٢٠٠ فلس ● الكويت - ١٦٠ فلس ● العراق - ١٦٠ فلس ● السعودية - ٢ ريال ● غزة والضفة - ٢٠ سنت ● السودان ٣٠ قرش ● المغرب - ٣٠٠ مليم ● تونس - ٣٠٠ فلس ● الخليج - ٢٠٠ فلس ● اليمن الشمالية - ٣ ريال ● كندا - ١٥٠ سنت ● البرازيل - ١٢٥ سنت ● ايطاليا - ٨٠٠ ليرة ● استراليا - ١٥٠ سنت

Mickey 1276 — 3-10-1985



صنعت بأحدث الآلات
الواردة من أوروبا
بحيث تصل إليك
ولم تمسسها
يد على الإطلاق
سيما
لولى بوب
SIMA
سيما
رمز التقدم فى صناعة الحلوى بمصر


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net